



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

OpenLAB
EDUCAZIONE E
DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

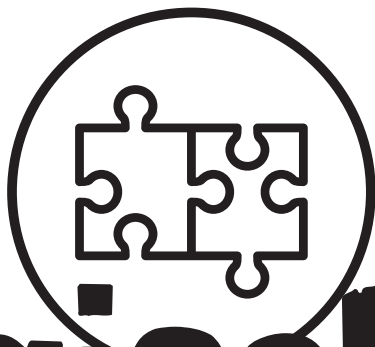
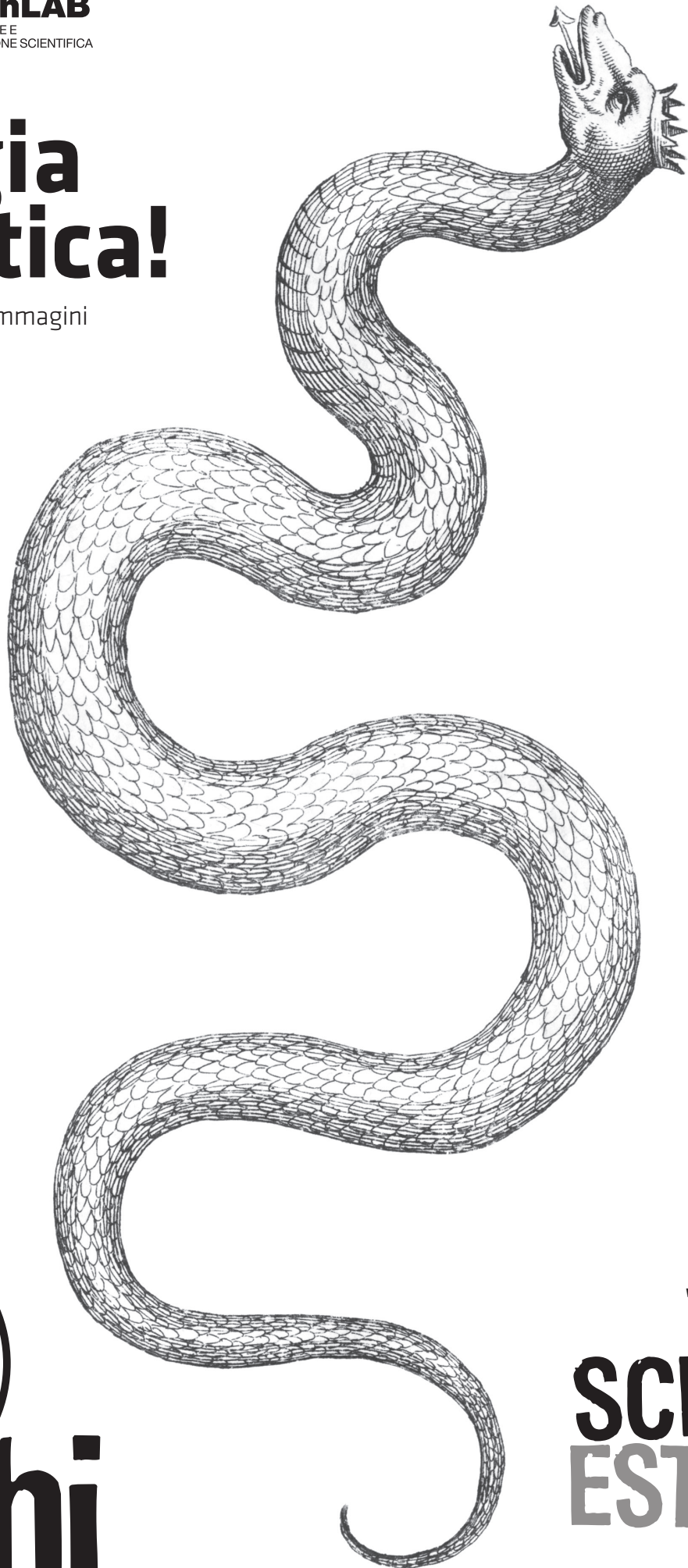
Zoologia fantastica!

Divertiti a colorare queste immagini tratte da libri di biologia

BASILISCO

Nei bestiari e nelle leggende greche ed europee, il **basilisco** è una creatura mitologica citata anche come "re dei serpenti", che si narra abbia il potere di uccidere o pietrificare con un solo sguardo diretto negli occhi. Il basilisco simboleggia *potenza ed eternità* della stirpe, in base alle credenze egizie che lo dipingevano di vita lunghissima, vista la sua capacità di uccidere gli altri animali col fiato.

I basilischi sono stati riutilizzati nei giochi, film, libri e romanzi fantasy moderni, come esempio nei giochi di ruolo quali *Dungeons & Dragons* e *Final Fantasy*. Nella serie di *Harry Potter* il basilisco è un gigantesco serpente dallo sguardo mortale, che si scontra con il protagonista in *Harry Potter e la camera dei segreti*.



giochi

www.openlab.unifi.it

OpenLab_Firenze

#scienzestate

SCIENZA ESTATE 2020



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

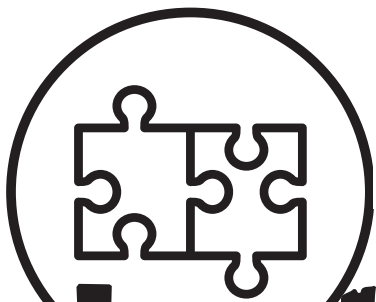
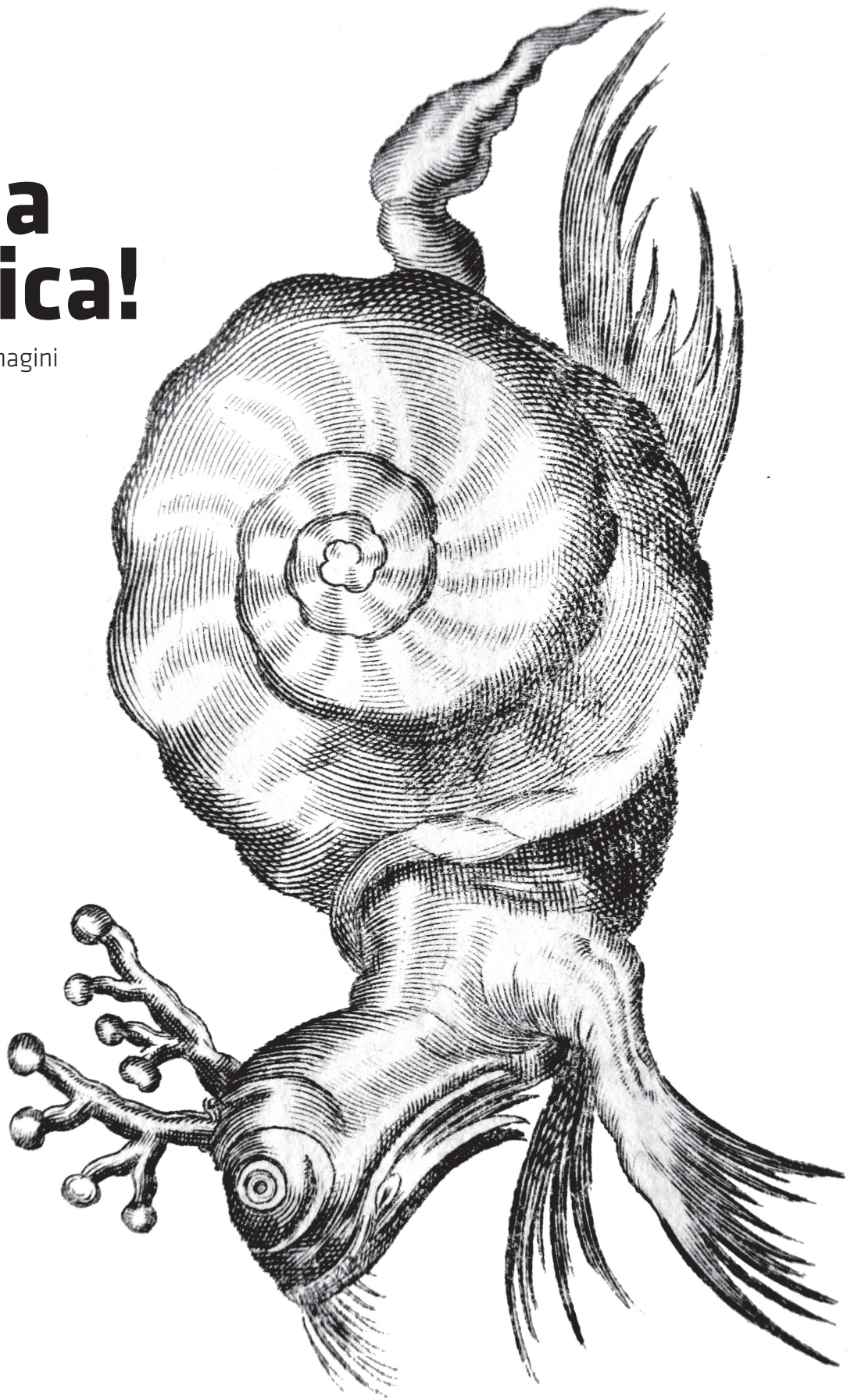
Oper
EDUCAZIONE
DIVULGAZION

Zoologia fantastica!

Divertiti a colorare queste immagini tratte da libri di biologia

COCHLEA SARMATICA

Si tratta di una enorme chiocciola che, secondo alcuni naturalisti cinquecenteschi, si trovava nel **Mar Baltico**, delle dimensioni di una botte e con delle corna grandi come quelle di un cervo dotate di punte lucenti e tondeggianti simili a perle. Il muso somiglia a quello di un gatto con baffi e occhi luminosi che ne illuminano il cammino. Ha quattro piedi dotati di artigli ed è un essere anfibio che sta per la maggior parte del tempo in mare, ma può arrampicarsi anche sulle spiagge. Molto probabilmente questo fantastico animale nasce dalla confusione tra i gusci delle tartarughe e le conchiglie delle chiocciole.



giochi

SCIENZE STATE

www.openlab.unifi.it

OpenLab_Firenze

#scienze state

2020



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

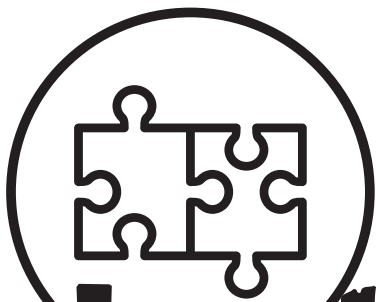
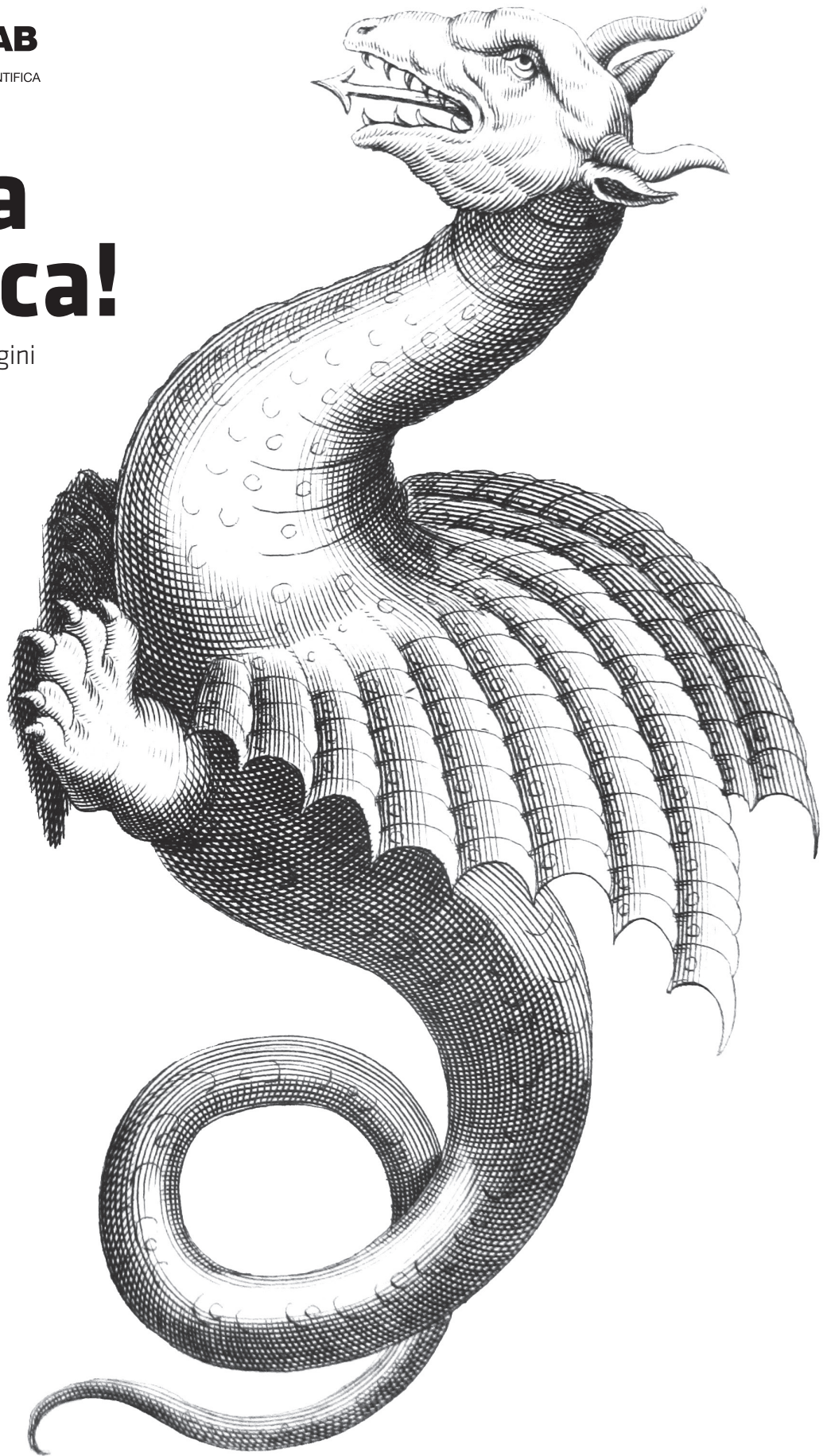
OpenLAB
EDUCAZIONE E
DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Zoologia fantastica!

Divertiti a colorare queste immagini tratte da libri di biologia

DRAGO

Il **drago** è una creatura mitico-legendaria dai tratti solitamente serpentini o comunque affini ai rettili, ed è presente nell'immaginario collettivo di tutte le culture: in quelle occidentali come essere malefico portatore di morte e distruzione (il drago nella Bibbia simboleggia il male supremo, il diavolo), in quella orientale come creatura portatrice di fortuna e bontà, ma anche come guardiano e difensore di antichi tesori e luoghi magici e portatore di grandissimo sapere e conoscenza. Non è infondato pensare che queste fantasie possano essere state alimentate dal ritrovamento di fossili di dinosauro, avvenuto già nel 300 a.C. in Cina.



giochi

SCIENZESTATE

www.openlab.unifi.it
f OpenLab_Firenze
#scienzestate

2020



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

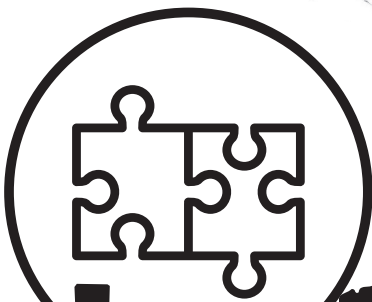
OpenLAB
EDUCAZIONE E
DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Zoologia fantastica!

Divertiti a colorare queste immagini tratte da libri di biologia

FENICE

La fenice, spesso nota anche con l'epiteto di **araba fenice** e chiamata anche **uccello di fuoco**, è un uccello mitologico noto per il fatto di rinascere dalle proprie ceneri dopo la morte. Gli antichi egizi furono i primi a parlarne. In Egitto era solitamente raffigurata simile ad un passero (prime dinastie) o ad un airone cenerino, contrariamente alle "fenici" di tutte le altre civiltà che la dipingevano come un rapace o ad un uccello tropicale dai variopinti colori. Vi sono controparti della Fenice praticamente in tutte le culture: sumera, assira, inca, azteca, russa, quella dei nativi americani, e in particolare nella mitologia cinese, indù e buddista, giapponese, ed ebraica.



giochi

SCIENZESTATE
2020

www.openlab.unifi.it
f OpenLab_Firenze
#scienzestate



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

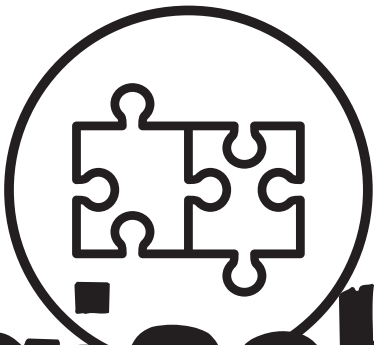
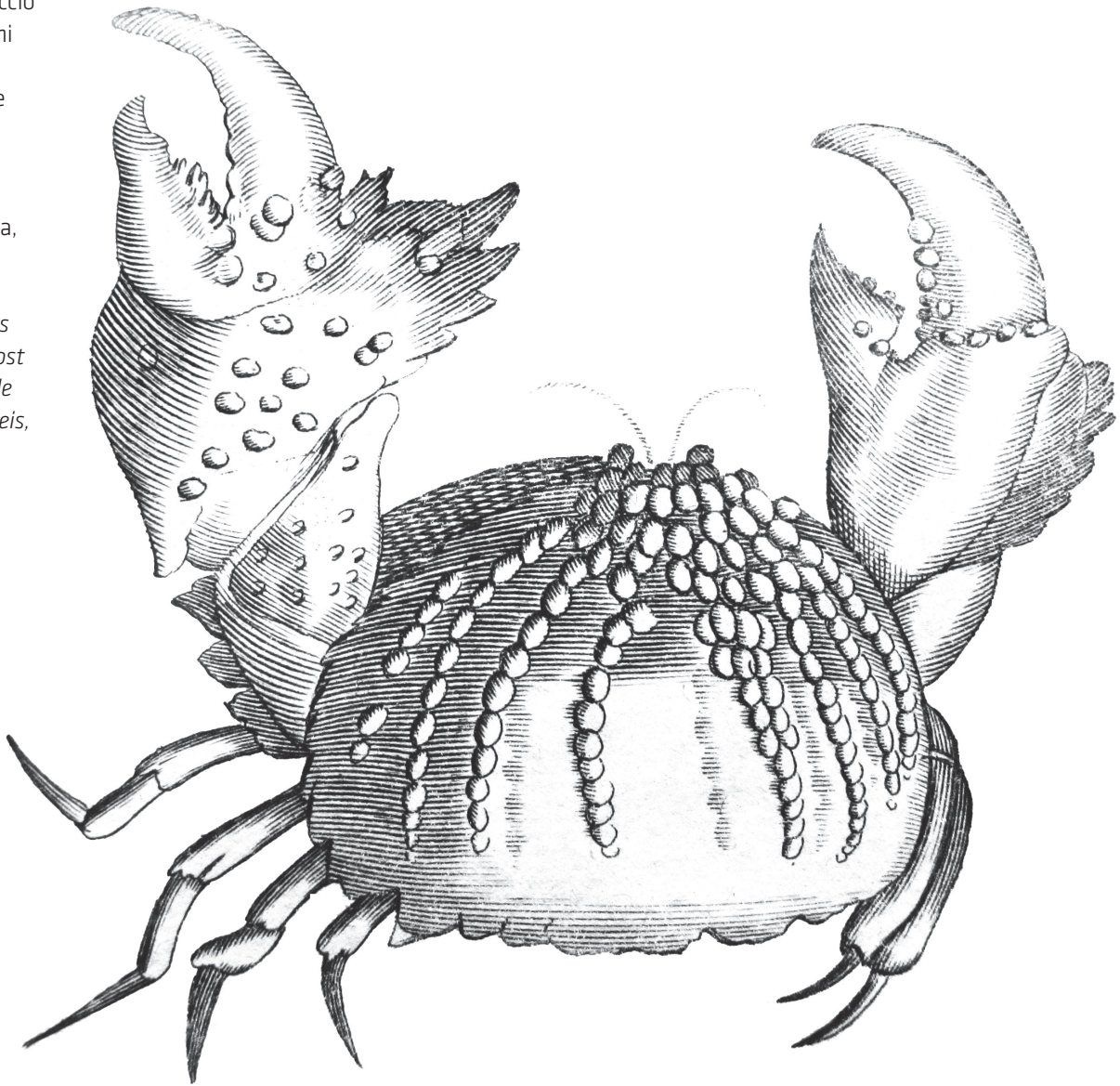
OpenLAB
EDUCAZIONE E
DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Zoologia fantastica!

Divertiti a colorare queste immagini tratte da libri di biologia

GRANCHIO ERACLEOTICO

Carapace quasi ovale, rossiccio con quattro denti spiniformi e uncinati a ciascun bordo laterale. Si trova sulle coste di Francia e Inghilterra. E' descritto, insieme a svariati animali marini, dall'**Aldovrandi**, naturalista, botanico, ed entomologo italiano del 1500 nella sua opera *De reliquis animalibus exanguibus libri quatuor, post mortem eius editi: nempe de mollibus, crustaceis, testaceis, et zoophytis*, 1606-



giochi

SCIENZESTATE 2020

www.openlab.unifi.it

 OpenLab_Firenze

#scienzestate



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

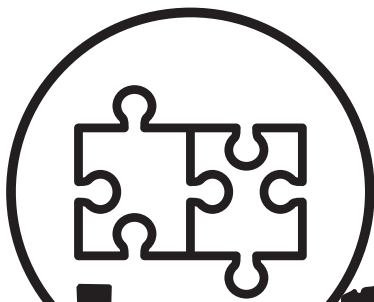
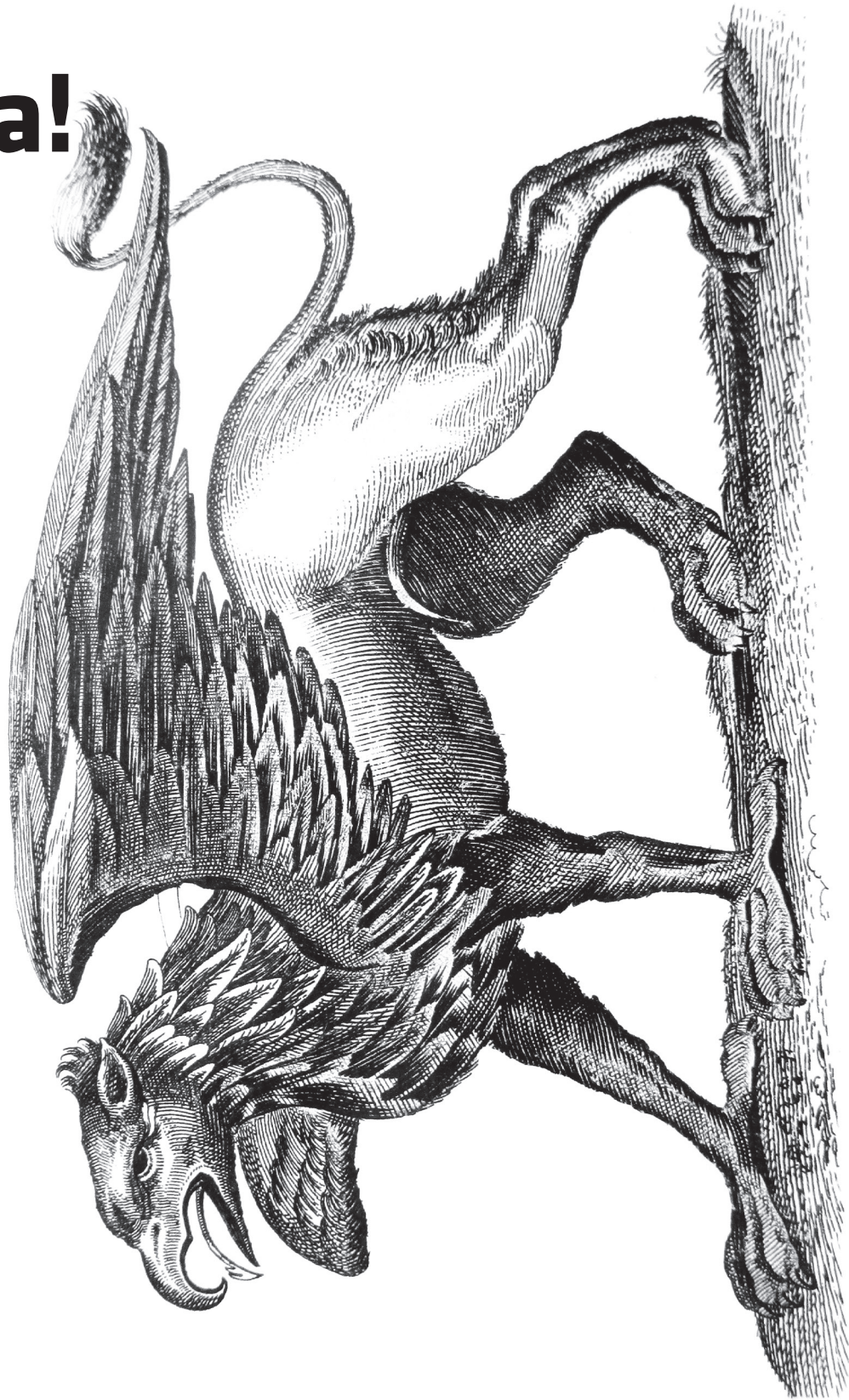
OpenLAB
EDUCAZIONE E
DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Zoologia fantastica!

Divertiti a colorare queste immagini tratte da libri di biologia

GRIFONE

Il **grifone** è una creatura leggendaria con il corpo di leone e la testa d'aquila. Simboleggia perfezione e potenza, custodia e vigilanza poiché riunisce l'animale dominante sulla terra, il leone, con quello dominante in cielo, l'aquila. Benché sia molto meno famoso del drago, il grifone è comunque una figura molto presente nelle opere fantastiche della letteratura di genere, anche nel mondo dei videogiochi e dei giochi di ruolo, dove mantiene l'aspetto tradizionale.



giochi

SCIENZESTATE

www.openlab.unifi.it

 OpenLab_Firenze

#scienzestate

2020



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

OpenLAB
EDUCAZIONE E
DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

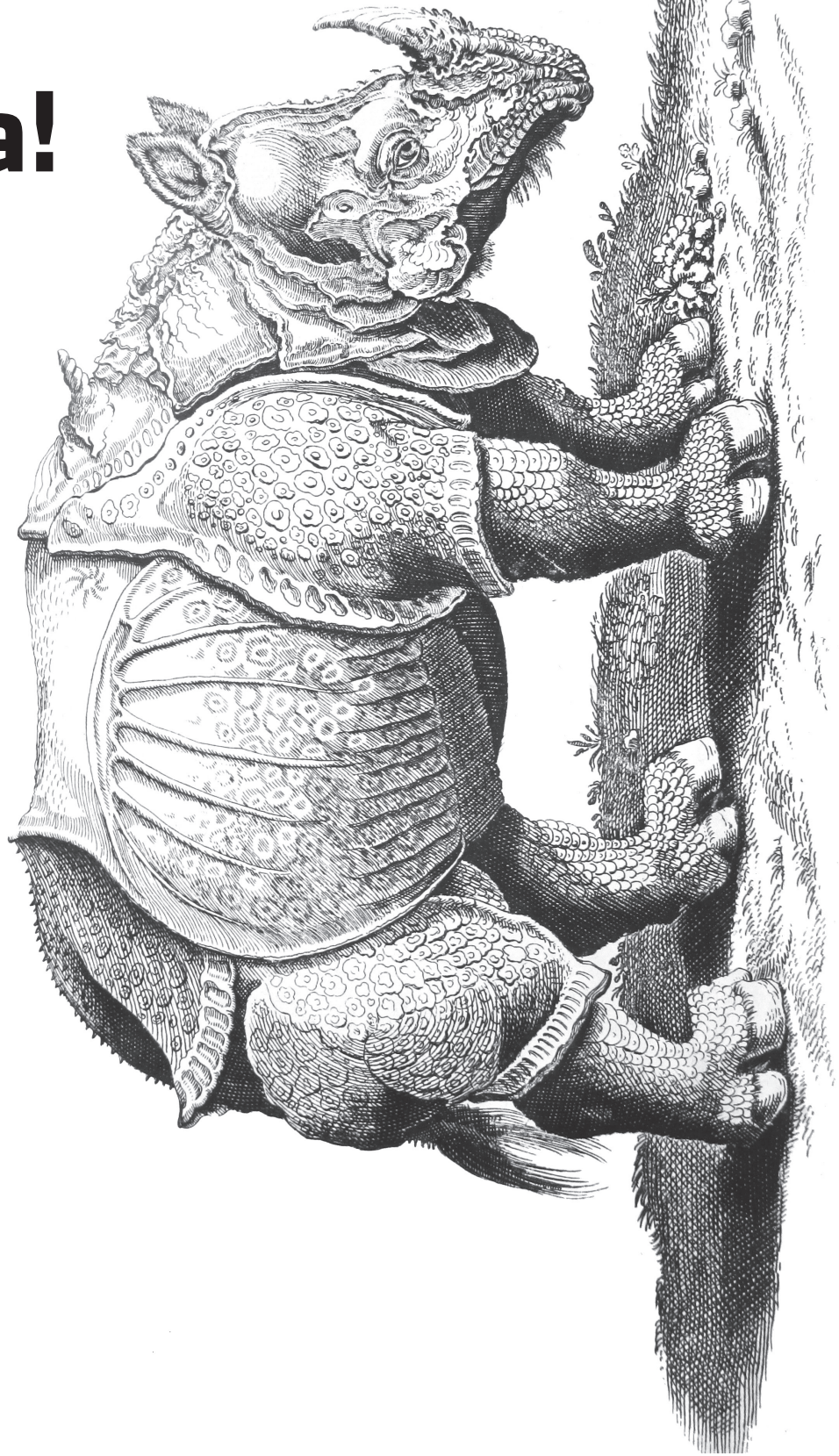
Zoologia fantastica!

Divertiti a colorare queste immagini tratte da libri di biologia

RINOCERONTE

Il **Rinoceronte** è il titolo di una famosa stampa eseguita nel 1515 da Albrecht Dürer. L'animale era allora sconosciuto in Europa e un esemplare indiano fu importato in quell'anno per la prima volta a Lisbona, come dono al re portoghese Manuele I che l'anno successivo, data la grande curiosità suscitata dall'animale, volle farne dono al papa Leone X e lo spedì a Roma via mare. Purtroppo l'animale perì per un naufragio nel golfo della Spezia nel 1516.

Dürer non vide mai il rinoceronte dal vero, ma ne conobbe la descrizione contenuta in una lettera inviata da Lisbona a Norimberga e su questa base eseguì l'incisione con la tecnica della xilografia su legno che, nonostante le varie inesattezze anatomiche, divenne molto popolare e tuttora è ripresa da vari artisti soprattutto per il suo carattere surreale.




giochi

SCIENZESTATE
2020

www.openlab.unifi.it

 OpenLab_Firenze

#scienzestate

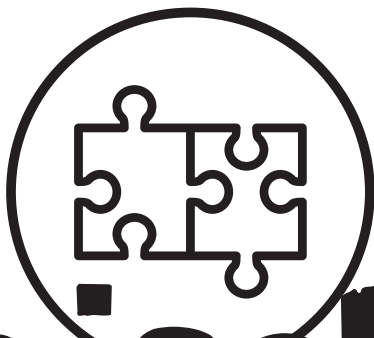
Zoologia fantastica!

Divertiti a colorare queste immagini tratte da libri di biologia

SIRENA

Una **sirena** è una creatura leggendaria acquatica, con l'aspetto di donna nella parte superiore del corpo e di pesce in quella inferiore, che appare principalmente nel folclore europeo, ma che trova comunque figure affini in altre culture.

Dal Medioevo in poi si discosta totalmente dalle sirene divine della mitologia e della religione greca, iconograficamente rappresentate con l'aspetto di donna nella parte superiore del corpo e di uccello in quella inferiore.



giochi

SCIENZESTATE 2020

www.openlab.unifi.it

OpenLab_Firenze

#scienzeestate



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

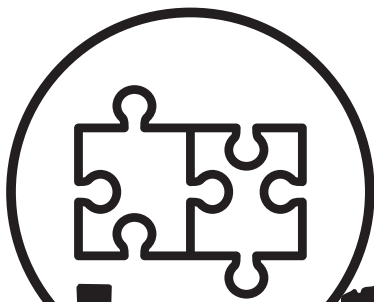
OpenLAB
EDUCAZIONE E
DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Zoologia fantastica!

Divertiti a colorare queste immagini tratte da libri di biologia

UNICORNO

L'**unicorno** (talvolta anche **liocorno** o **leocorno**) è una creatura leggendaria dal corpo di cavallo con un singolo corno in mezzo alla fronte. Simbolo di saggezza, nell'immaginario cristiano poteva essere ammansito solo da una vergine, simbolo della purezza. Si credeva che se il corno fosse stato rimosso, l'animale sarebbe morto. Nella tradizione medievale, il corno a spirale è detto *alicorno*, e gli veniva attribuita la capacità di neutralizzare i veleni.



giochi

SCIENZESTATE

www.openlab.unifi.it

 OpenLab_Firenze

#scienzestate

2020